



## **FUTURABLE**

### ***Futuribile? Futurabile!***

#### **invito/chiamata a concorso non competitivo**

*“La pandemia ha tolto ai giovani la scuola, lo sport, le occasioni di socialità, acuendo il senso di incertezza e di solitudine. Gli adolescenti di oggi rischiano di affacciarsi su un mondo depredato: l'emergenza climatica, la crescita delle disuguaglianze, un mondo del lavoro polarizzato, ora la guerra. Per non parlare del debito che graverà sulle loro spalle. Per costruire politiche innovative dobbiamo includere il loro sguardo, dare cittadinanza alla loro voce, tenere conto dei bisogni dei più giovani. Non si tratta solo di riportare le nuove generazioni al centro dei processi di sviluppo, ma anche di imparare ad ascoltare: le loro idee di crescita, di felicità, di futuro sono preziose per iniziare a riformare i nostri modelli ormai al collasso. L'adolescente di oggi deve essere ascoltato: ha voci, vissuti, attese che non possiamo sovrascrivere. Possiamo e dobbiamo stare a sentire: memori di quella stagione di scoperte, sogni e intemperanze; ma soprattutto consapevoli delle nostre responsabilità.”*

Massimiliano Tarantino, direttore di Fondazione Feltrinelli e di FEDU

**Chiediamo ai giovani di raccontarci il loro sguardo sul FUTURO**, un concetto sfuggente, ma ancora carico di promesse, **in forma di lettera o utilizzando altri linguaggi espressivi**. Facciamoli raccontare, diamo voce ai loro desideri: restituiamo loro la centralità nella pianificazione del mondo che li vedrà protagonisti.

**Sono invitate/i a partecipare** le alunne e gli alunni delle classi **seconde** delle Scuole secondarie di I grado e delle classi **quarte** delle Scuole secondarie di II grado della Provincia di Rimini, statali e parificate.

La partecipazione può avvenire:

- a titolo individuale (anche in forma anonima o attraverso uno pseudonimo);
- collettivamente, specificando la composizione del gruppo;
- come classe.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita.

Le scuole intenzionate a partecipare sono tenute a inviare una email di adesione a [futurable.uat.rn@gmail.com](mailto:futurable.uat.rn@gmail.com) specificando l'oggetto **FUTURABLE – Iscrizione** e indicando **scuola, classe, insegnante di riferimento, recapito telefonico ed email** entro il 31 maggio 2022 oppure attraverso il seguente Modulo Google:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdaiTZINH\\_8WjQQBb8wllm9UVcYc6HcJaoDfQgMPbIEQmalOQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdaiTZINH_8WjQQBb8wllm9UVcYc6HcJaoDfQgMPbIEQmalOQ/viewform)

## CATEGORIE

Sono ammesse le seguenti categorie di opere:

**A. Opere letterarie** (lettera, poesia, racconto, testo argomentativo, reportage, ecc.)

Le opere letterarie potranno essere prodotte in lingua italiana o straniera su supporto cartaceo o digitale (formato .pdf) ovvero recitate di persona. Massimo 5000 caratteri (spazi inclusi).

**B. Opere grafiche** (disegni, dipinti, incisioni, litografie, ecc.)

Le opere grafiche potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica. Per motivi espositivi si richiede di non superare il formato 50×70 cm.

**C. Opere multimediali** (elaborati digitali, fotografie, audiovisivi, opere musicali, ecc.).

- DURATA: massimo 20 minuti.
- FORMATO DIGITALE: jpg, png, tiff, avi, mpg, mp3, mp4, divx, mpeg, mov (massima qualità); non è ammesso il formato ppt (PowerPoint) che deve essere convertito nei formati ammessi.
- FORMATO CARTACEO (eventuale locandina): 50×70 cm.
- SUPPORTO DIGITALE: CD, DVD, USB key o invio a [futurable.uat.rn@gmail.com](mailto:futurable.uat.rn@gmail.com) (tramite [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) - non allegati a email).
- DIRITTO D'AUTORE: Gli inserti multimediali potranno essere anche non originali, purchè lo sia l'opera nel suo insieme; il rispetto di eventuali diritti d'autore è responsabilità della scuola che presenta l'opera [si veda in particolare la "Guida

sintetica sull'utilizzo a fini didattici di materiali protetti dal diritto d'autore" redatta dall'Università di Bologna <http://campus.unibo.it/help/LineeGuidaDirittoAutore.pdf>

**D. Altre tecniche espressive** Potranno essere anche ammesse, previa richiesta e approvazione del Comitato organizzatore, anche altre tecniche espressive, inclusa la lettura, l'esecuzione o la rappresentazione dal vivo.

Le opere dovranno essere originali (salvo preventivo accordo con il Comitato organizzatore) ovvero inedite e autoprodotte.

### **CONSEGNA ELABORATI**

La consegna degli elaborati dovrà avvenire tassativamente entro le ore 12 del 3 giugno 2022.

### **RESTITUZIONE**

I progetti più significativi verranno selezionati perché possano essere illustrati e/o letti il prossimo 9 settembre nel corso del convegno *FUTURABLE* in preparazione per l'apertura dell'anno scolastico 2022-2023, in occasione del quale tutti gli elaborati verranno esposti. Ci si riserva la possibilità di riunire in un volume il materiale ricevuto, nonché di renderlo fruibile online.

### **AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DEL MATERIALE INVIATO**

La partecipazione al concorso non competitivo autorizza l'Ufficio d'Ambito Territoriale di Rimini a utilizzare il materiale inviato per ogni scopo che riterrà utile e/o opportuno (riproduzione, pubblicazione virtuale o cartacea, esposizione, ecc.)

Il dipinto *Futuribile* di Silvano Di Bin, viene utilizzato su gentile concessione del Maestro